

Аннотация
рабочей программы дисциплины « **Фольклор**»

1. Целью изучения дисциплины является:

дать целостное представление о фольклоре как о части национальной русской духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров - особенностей художественного стиля, метода, - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. сформировать у студентов представление о роли русского фольклора и фольклористики в профессиональной деятельности;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения систематизации, обобщения фольклорного материала.
4. дать необходимые знания о жанровой системе русского фольклора в ее историческом развитии.
5. сформировать представление о специфике фольклора и литературы, создании, распространении и бытовании народных произведений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор» относится Блоку 1 и реализуется в рамках к вариативной части профессионального цикла дисциплин **Б1.В.01**.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе во 4 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций *	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современного этапа развития образования в мире; - способы профессионального самопознания и саморазвития; - основы предметной области: знать основные методы анализа фольклорных текстов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> системно анализировать информацию, - использовать теоретические знания для генерации новых идей; Учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> основными терминами, понятиями; - способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
ПК-17	готов к филологической интерпретации а анализу фольклорных и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> Наиболее характерные явления и памятники русского устного народного творчества в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох; основные методы изучения и исследования фольклора;

литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально - исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

-основные закономерности возникновения, развития и бытования устной народной традиционной культуры;

Уметь:

-Различать общее и особенное в традиционной культуре; - Отделять в классическом фольклоре произведения обрядовые от необрядовых; -интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа; _____

Владеть:

-Навыками работы с литературой по изучаемым проблемам; - Основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов; -Навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных единиц

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 _____ ЗЕТ, 108 академических часов.